

Museum für sehbehinderte und blinde Menschen

August 2015

In den Dauerausstellungen des Naturmuseums und Museums für Archäologie Thurgau gibt es zahlreiche Einzelexponate oder ganze Ausstellungsteile, welche nicht nur mit den Augen, sondern auch mit Händen, Ohren oder der Nase wahrgenommen werden können. Manche interaktiven Elemente laden ausserdem zu eigener Betätigung ein. Alle diese Ausstellungsstücke ermöglichen auch sehbehinderten oder blinden Menschen einen spannenden Museumsbesuch.

Naturmuseum – Exponate zum Berühren, zum Hören und zum Riechen

- | | | |
|-------------------|---|--|
| EG Foyer | _ | Streichelbär «Benz» – berühren |
| 1. OG Treppenhaus | _ | Streichelfuchs – berühren |
| 1. OG | _ | Film über den Maulwurf – hören (Ton über Kopfhörer, Dauer: 4 min) |
| | _ | 3 Filme über das Seebachtal (Thema: Wandel einer Natur- in eine Kulturlandschaft) – hören (Ton über Kopfhörer, Dauer: je 5–7 min) |
| 2. OG | _ | Ältester Thurgauer Stein (Granitgrus) – berühren |
| | _ | Bohrkopf – berühren |
| | _ | Findlinge (Verrucano, Juliergranit, Muschelkalk, 2 Findlinge mit Kratzspuren) – berühren |
| | _ | Holz und fossiles Holz im Vergleich – berühren und anheben |
| | _ | Biberschädel (Abguss) – berühren |
| | _ | Biberschwanz – berühren |
| | _ | Fellstücke von Biber, Dachs, Steinmarder, Reh – berühren |
| | _ | Modell Biberhinterfuss – bedienen |
| | _ | Zange Biberschädel – bedienen |
| | _ | Duftproben Bibergeil + Parfüm Schalimar – riechen |
| | _ | 2 historische Filmdokumente über die Wiederansiedlung des Bibers – hören (Ton über Kopfhörer, Dauer: 5 min) |
| | _ | Jacke aus Biberfell – ganz vorsichtig berühren |
| | _ | Von Biber benagter Baumstamm (hinter Biberbau) – ganz vorsichtig berühren |
| | _ | Schädel Riesenbiber (Abguss) – ganz vorsichtig berühren |
| | _ | Droh- + Warnlaute von Tieren (und Mensch) – hören |
| | _ | Film über den Ameisenlöwen – hören (Ton über Kopfhörer, Dauer: 4 min) |
| 1. + 2. OG | _ | Hörspielrundgang «Charles & Francis» (Thema: Darwin und seine Evolutionstheorie) (iPods mit Kopfhörer, 6 Episoden, Gesamtdauer: 40 min)
(Hinweis: in den Episoden wird immer auch auf Exponate verwiesen) |

Museum für Archäologie – Exponate zum Berühren, zum Hören und zum Riechen

- UG Gewölbekeller
 - 4 Gespräche über Sterben und Tod – hören
(Ton über Kopfhörer, Dauer: 2.5 bis 18 min)
 - Votivbleche – beschreiben

- 1. OG
 - Schmuckperlen – schleifen
 - Modell bronzzeitliches Haus – ganz vorsichtig berühren
 - Film über Pfyn – hören

- 2. OG Treppenhaus
 - Playmobil-Zirkusarena – berühren

- 2. OG
 - Keltische Dame – ganz vorsichtig berühren
 - Römisches Wachstäfelchen – beschreiben
 - Römisches Strassenbett mit Karrenspuren – berühren
 - Römische Kleider – anprobieren
 - Münzen schlagen (Fr. 1.– für 3 Schrötlinge)
 - Film mit Panflötenmusik – hören
 - Achtung: Holzobjekte und Töpferofen bitte nicht berühren!

- 3. OG
 - Pfahlbau-Holzpfähle (hinten links) – berühren
 - Knochen bei Mikroskopierstand – berühren
 - Strassenprofil – ganz vorsichtig berühren
 - Film über Taucharchäologie – hören
 - Achtung: Grabungssituation bitte nicht berühren!

Museumsgarten – im Sommer

Auf über 300 m² wachsen zahlreiche Kräuter und weitere Nutzpflanzen sowie Blumen, die mit Händen und Nase wahrgenommen werden können.